

# LES SCÈNES JARRÉZIENNES

TOUT PUBLIC

2021-22

ESPACE FLORA TRISTAN  
à Soucieu-en-Jarrest

CONCERT

Alexandre Castillon

SAMEDI 9 OCTOBRE  
20H30



Prix du public du tremplin "À Thou bou d'chant", prix du jury de "Tremolino", élu "Révélation Rhone-Alpes/Auvergne"... Cet auteur compositeur nous offre de véritables bijoux de poésie, des textes habiles qui vont droit au cœur portés par une voix sensuelle, des musiques légères, festives entre swing et folk. Alexandre Castillon est accompagné par deux complices virtuoses : guitare et basse. Ses références avouées : Serge Gainsbourg, Jacques Brel, Dick Annegarn, Chet Baker, Django Reinhardt...

Une soirée musicale et festive,  
et une découverte à ne pas manquer !

RÉSERVATION : Mairie (tél. 04 78 05 26 33 / [culture@soucieu-en-jarrest.fr](mailto:culture@soucieu-en-jarrest.fr)) TARIFS AU DOS



THÉÂTRE

## « Adélaïde et René »

Par La Comédie de Saint-Étienne

**LA COMÉDIE**  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE  
SAINT-ÉTIENNE



VENDREDI 25 NOVEMBRE  
20H30

Cette pièce contemporaine nous permet pour la première fois de bénéficier de l'exigence artistique d'une grande scène nationale à Soucieu, à un coût très inférieur à son prix réel. Cette initiative s'inscrit dans La « Comédie itinérante » projet de développement culturel et artistique du territoire.

Le thème d'Adélaïde et René : c'est l'aventure tendre et fragile d'un couple du XXI<sup>e</sup> siècle, chacun pourra se reconnaître dans cet habile huis clos où l'on glisse sans s'en rendre compte d'une situation à l'autre. Au fil d'une vie amoureuse très mouvementée, nous partageons leur quotidien de leur première nuit à leur premier emménagement... Trente ans de vie commune, rythmés par les chansons d'une playlist endiablée.

Peu de décor, ni d'accessoires, un homme et une femme, deux comédiens exceptionnels dont les circonvolutions amoureuses nous racontent les aléas d'un couple terriblement attachant.

CONCERT & HUMOUR

## Wally

Chanteur humoriste, Wally pratique depuis des années l'art du bref, que ce soit en chanson, en vidéo, ou dans le domaine des arts plastiques. Dans ce nouveau spectacle, il a décidé de tout mélanger : une espèce de « trois en un » avec des chansons courtes, des vidéos courtes, des performances plastiques courtes...

Un spectacle où la pensée profonde peut côtoyer le gag de surface, Wally est le meilleur vaccin contre la morosité ambiante ! À ne manquer sous aucun prétexte.



SAMEDI 5 FÉVRIER  
20H30

« Il arrivera bien un jour où cet homme-là explosera à la face du grand public ! Musicien trop doué, chanteur trop juste, fantaisiste trop téméraire pour rester confidentiel... Wally brouille les pistes et c'est un délice d'essayer de le suivre. Sous ses vanes, c'est souvent l'absurdité du monde qui pointe... »

— Valérie Lehoux **Télérama**

CONCERT

## Léonid

SAMEDI 19 MARS  
20H30



Les spectacles de Léonid sont à la fois le fruit d'un travail technique de précision et d'une réflexion profonde sur les textes, le premier ne devant jamais faire de l'ombre au second mais au contraire, le servir.

Un délicat mélange de perfectionnisme et de spontanéité fondé sur une complicité musicale exceptionnelle... Un tour de chant effectué par deux acrobates et cousins de surcroît : Fabien Daïan, auteur-compositeur, guitariste pendant 13 ans du groupe Sinsemillia et Rémi D'Aversa, homme-orchestre lumineux (clavier-batterie). Leur performance ne doit pas faire oublier la qualité des textes.

« Une présence singulière, une voix poignante, séduisante, des textes qui tranchent, qui crachent, qui choquent. Léonid chante la vie, la mort et jongle avec les mots de façon ensorcelante... »

— Yves le Pape **FrancoFans**



CONCERT

# Phanee de Pool

SAMEDI 7 MAI  
20H30

En quatre ans d'existence et deux albums, Phanee de Pool est devenue l'une des artistes majeures de Suisse romande. Aussitôt saluée par les médias et les pros de la scène internationale (Académie Charles Cros, Swiss Music Awards, Médias Francophones Publics), elle a enflammé plus de 200 scènes (Suisse, France, Belgique, Chine, Corée du Sud). Cette ascension fulgurante ne doit rien au hasard, Phanee de Pool est unique en son genre ! **Temporairement policière puis auteure-compositrice-interprète, cette jeune artiste transporte son univers sur scène: une lampe de chevet, un vieux tourne-disque, une télévision, des claviers, une guitare... Qualité de diction parfaite malgré un flow haut-débit.** Entre la chanson française, le slam et le rap, elle a inventé ce qu'elle appelle le slap. Sur une musique 100 % électro débridée défile le torrent d'images et de textes malicieux qui parlent de nous, de la société, de nos questions existentielles. C'est l'occasion unique de découvrir une facette méconnue en France de la nouvelle chanson suisse.

TARIFS À L'UNITÉ : 15€, sauf Théâtre : 11€

TARIFS RÉDUITS\* : 10€, sauf Théâtre : 7€

\* Etudiants, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, RSA, personnes en situation de handicap.

Réservation Mairie : tél. 04 78 05 26 33  
[culture@soucieu-en-jarrest.fr](mailto:culture@soucieu-en-jarrest.fr)

